

東京と福岡

令和5年 2月



イノベーション創出拠点「aurea(アウレア)」

大牟田市

醸造家の夢、時を超えて現代に甦る。



朝倉

あさくら

味と薫りをそのままに、

檜樽熟成『朝倉』

今をさかのぼること100年以上も昔、「アドレナリン」の抽出結晶化に成功したことで「バイオテクノロジーの父」としてアメリカでも著名な高峰謙吉博士。アメリカに渡った博士は、ウイスキー醸造にあたり「モルト」でなく日本の「麴」を使用する方法を実用化しようと考えました。そのおしな、効率性には、アメリカの醸造家も関心を寄せていたようですが、結局アメリカの地に「麴」を使用したウイスキー造りが根付くことはありませんでした。

そして、現代、私たちが造る「麴」を使用した檜樽熟成香気酒は、まさに博士の意志を継ぐものといえます。8年以上熟成した、樽から採って出しの、あの醗酵とした香気を極力損なわずに味わつていただきたいとの想いから、「朝倉」はあえてリキュールというカテゴリーでお出ししています。



リキュール『朝倉』



●商品の詳細についてのお問い合わせ

福岡あさくらの老舗蔵元 株式会社 篠崎

〒838-1303 福岡朝倉市千代185 ☎0946(52)0005

●商品のご注文はこちらまで

蔵元直売店「千の蔵」

☎0120(531)699 FAX 0946(52)1699

※お酒は20歳になってから。※妊娠中や授乳期の飲酒はお控えください。※飲みすぎには十分注意してください。※飲酒運転は法律で禁止されています。



高校よせがきノートの店
新橋

有薫酒蔵

ゆうくんさくら

高校よせがきノート(新橋の居酒屋ノート)を
はじめたのは1987年7月4日、
2022年に3267冊になりました。
できるだけ長く続けたいと思っています。

新橋有薫ホームページ

<http://www.shinbashi-yukun.com>

高校よせがきノート ホームページ

<http://koukou-yosegaki.com>

松永洋子ブログ “おかみの日々徒然”

<http://blog.shinbashi-yukun.com>

東京都港区新橋1-16-4 リソな銀行地階

03-3508-9296

休業日 日曜・祝日・月曜

有明海・玄海の珍しい魚介類を毎日空輸。
九州の産品にこだわって、
数々のメニューでおもてなし、
家庭的雰囲気の中、親子で皆様のお越しを
お待ちしております。

九州郷土料理

赤坂 有薫

AKASAKA YUKUN

〒100-0014

東京都千代田区永田町 2-14-3 東急プラザ赤坂 3F

電話 03 (3592) 0393 (代)

店主 高山喜一郎 (昭42年 明善高校卒)

<http://www.akasakayukun.com>

E-mail yu-kun@dmil.plala.or.jp

北京有薫「一心」

五道口店・北京師範大店・経貿店・建外店も宜しく

郷土の先達

(題字 山本卓眞元会長筆)

中野金次郎は、通運王の異名を持つ実業家で、国家、産業、国民生活に重要な役割を担いながらも、他の産業より遅れた状態であった小運送業の発展に尽くした人物である。なお小運送とは鉄道駅からの集荷、配達のこと。

中野金次郎は、明治十五年（一八八二）五月二十日に、父要七、母キヨの次男として遠賀郡藤木村（現北九州市若松区）に生まれた。中野家は畑を耕しながら、村で唯一の荒物屋を営んでいた。若松高等学校卒業後は、実家の商品を行商して歩いた後、筑豊鉄道に、社長付き給仕として入社した。仕事熱心で向学心も旺盛であった金次郎は、二十三歳の時に従妹のシナと結婚した。翌年、中野に人生の転機が訪れた。叔父の秋田又次郎が下関に設立した、船会社の代理店である巴組肥後又回漕店門司支店の経営を依頼されたので、これを一万円で買い取り自分のものとした。店は順調に発展し、下関の巴組本店の経営も引き受けることとなった。中国で孫文が起こ



した辛亥革命の際、孫文からの依頼で武器密送に役買ったこともある。大正三年（一九一四）に勃発した第一次世界大戦は、日本経済に異常な活況を与え、

178

中野 金次郎

— 通運王の異名を持つ実業家 —

海運業界も活気づいた。中野も船をチャーターして殺到する積荷を捌くことに東奔西走した結果、巴組の利益は莫大なものになった。中野は従業員の待遇についても気を配ったので、彼らもこれに応え、会社は発展し、自ら四隻の汽船を所有するに至った。実業界で活躍する中野には本業以外にも様々な依頼が舞い込み、経営が傾きかけた銀行や、筑豊の炭鉱の整理に奔走することもあった。

四十一歳の若さで、門司商業会議所会頭に就任後は、小運送改善問題を提案したことがきっかけで、鉄道省小運送制度調査委員会委員に就任した。当時は汽車積載貨物の運送が主力で、運送業者の質は玉石混交で、運送取引上、利用者に大きな不安を与えていた。そこで業者の内から資産、信用などが十分な者を、「鉄道公認運送取扱人」として公認し、全国的に組合をつくり組織化した。中野は門司鉄道局管内連合会会長に就任したが、間もなく全国組織の中央会会長に就くこととなった。

そもそも明治以降の通運業の歴史は、政府が明治三年に郵便を国営、通運を民間事業と決めたことから始まる。五年には江戸時代にあった全国の定飛脚問屋を統合し、わが国最初の全国的通運会社として陸運元会社が設立され、その後内国通運と名を変えた。

中野が陸運事業に携わるようになった直接の原因は、請われて内国通運の相談役になったことだが、社内の紛争解決に関わるうちに社長となった。四十二歳で、一地方会社の社長から中央の実業界へ颯爽と登場し、獅子奮迅の活躍を始めたのである。中野社長は、

鉄道輸送貨物は、小運送費が鉄道運賃の三倍弱かかっていることを知った。これは単に運送業界のみならず、国家的に重大な問題なので、解決策として、運送店が合同して一つの駅には一運送店とすることと結論づけた。そのころ汐留駅には百五十三の運送店が軒を並べており、大阪の梅田駅には百七十五店あった。全国では約一万店に上っていた。中野はどこに行っても陸送費の引き下げを主張したので「通運会社の社長のくせに少し変ではないか」と批評された。全国の運送店の合併を推進するためには、まず中央の大運送会社の一つになって範を示す必要があると考え、大正十五年、内国通運、国際運送、明治運送の大手三社が持ち株会社である合同運送社を設立し、業界に多大な衝動を与えた。これに伴い各駅にあった運送店も各駅に新たに設立した合同運送会社のもとに一つに統合された。

昭和三年には内国通運が国際運送、明治運送、合同運送の三社を合併して、国際通運が発足し中野は社長に選ばれた。新会社は、全国の各合同運送社の株を所有してその実権を握り鉄道の貨物を引き受けて、これを各合同運送に下請けさせる形をとった。運送大合同が実現した結果、国際通運が扱う貨物は全国の七十三パーセントに達し、その時から中野は通運王の名で呼ばれることとなった。四十六歳であった。

この後政府は、さらに小運送の合同化を進めて一駅一店制度の完全実施を構想し、十二年に小運送業は免許制度となり、半官半民の会社である日本通運が設立されるに伴い、中野が社長である国際通運は解散した。

中野は、昭和三十二年（一九五七）十月三十日、七十五歳で逝去し、多磨霊園に眠っている。

参考資料 「中野金次郎傳」（村田弘著・東洋書館）
写真提供 右参考資料

執筆者 牛島 康明（編集委員長）

いつも笑顔で 一歩踏み出してみる



PROFILE

1965年 福岡市東区千早出身
1981年 福岡市立香椎第一中学校卒業
1984年 福岡県立福岡高等学校卒業
1986年 福岡女学院短期大学卒業
1992年 バルセロナオリンピックにて聖火ランナーを務める
2000年 株式会社ミュージズ設立
2021年 東京福岡県人会入会
短大時代には「KBCラジオPAO~Nぼくらラジオ異星人」でDJギャルを経験。卒業後10カ月のアメリカ留学を経て上京。テレビ東京の子会社にて、当時珍しい女性テレビカメラマンとなり、3年半スポーツ中継を主に担当。しかし、喋る仕事を諦めきれず「TBSラジオキャスタードライバー」や「ニッポン放送晴れ晴れキャスター」などを務めた。その後芸能プロダクションである株式会社ミュージズを立ち上げ、3年前より教育部門にてSDGs関連イベントなども企画。現在、南青山にカラオケスナック「3ポンドの小宇宙」もオープン

自己紹介

二〇〇〇年に芸能事務所を設立しました。早いもので、今年で二十三年になります。社長といえど響きがいいのですが、実際は地道な営業活動をする裏方です。現在は教育部門も立ち上げ、社会貢献を目標とし、研鑽の日々です。

県人会に入ったきっかけ

福岡高校の出身です。二〇二〇年一月二十一日に開催された「東京福岡県人会 新春の集い」にて、高校の先輩にあたる森重隆（現名誉会長）が講演をされると聞き、同窓生と駆け付けたことが入会のきっかけです。おかげ様で、その日、福岡四地区の皆さんと名刺交換をさせていただきました。同郷の方々とは広く交流ができることに感謝しております。

強い父と母に育てられ

昭和四年生まれだった父は、九州郵船の事務局長でした。船に乗って業務を行っているのですが、いつも家にはおらず、たまに帰ってきては酒を飲んで夫婦喧嘩という日々でした。

言葉は悪いのですが「ただの飲んだくれのジジイ」だと思っていたところ、ずいぶん経って聞いた話ですが、十六歳で満州から引き揚げ、長男としての時代の必死で生きてきた父。まだ若い頃、鹿児島から一人、福岡に出てきて炭鉱夫をし、稼いだ金を家族に送金。

その後、九州郵船にて船乗りとなり、鹿児島から家族を呼び寄せ、一緒に暮らしていたそうです。

そんな父を支える母は、専業主婦として家を守り、私たち姉弟をしっかりと育てた、とても強い人間でした。父が酒を飲んで喧嘩になるので「いつか離婚するかなあ」なんて思っていました。子どもが独立して二人きりになっても、最期まで添い遂げていました。

福岡市東区千早出身

現在は開けていますが、当時の千早は、道路は舗装されておらず砂利道。自宅の裏山に入ってよく遊んでいましたよ。

あるとき、男の子を引き連れて探検をしていたところ、すっかり日が暮れてしまい、帰りが遅くなったんです。それで警察が出動する騒ぎとなりました。周りに迷惑を掛けてしまったと、親にめちゃくちゃ怒られましたけどね。

中学校に入って

入学後、テニス部に入りました。しかし、一年くらいでやめてしまったんです。その理由が「テレビが見たかった」から。当時『機動戦士ガンダム』が流行っていたんです。それがどうしても見たくて。といっても、結局テレビばかりも見ていられないので、帰宅部生活から塾通いを始めました。

現在の姉御肌の片鱗が見え始めたエ



①②スーツアクター（短大時代のアルバイト）
③DJギャル(KBCラジオ)

福岡高校
高校ではバドミントン部に入っていました。そんなに強くはなかったんですが、とても楽しかったですね。中学のときにテニス部を途中でやめてしまったので、バドミントンは三年間、最後まで続けられたことはとてもよかったです。
大学受験の際に、深夜ラジオを聴き

ピソードとして、授業についていけない。落ちこぼれや「不良」の子たちを集めて、放課後に勉強を教えていました。今振り返ると「わかりやすい」と言ってくれ、その子らが勉強を理解できるようになることに、やりがいを感じていたんです。そうやって慕ってくれていたのか、推薦をもらって学級委員を常に務めていました。
ちなみに、先日の同窓会にて「中学のとき、勉強教えてやりよったよね」と話したところ、みんな忘れていて「えーっ！」って思いましたけどね。



①パルセロナオリンピック聖火ランナー ②お天気お姉さん時代
③アメリカ留学時、ボランティアで家を作りにメキシコへ ④テレビカメラマン時代



思い出が一杯の短大時代
福岡女学院短期大学に合格し、その

ながら勉強していました。それが、沢田幸二アナウンサーがメインパーソナリティの「KBCラジオPAO-N」ばくらラジオ異星人」。当時の人気番組でした。
あるとき、放送の中で「DJギャル募集！今春、女子大生になる人から応募資格があります」というアナウンスが。「これだ！」と思った私は、受験生だったにも関わらず、応募はがきをポストへ投函したのでした。

私の趣味
私の趣味は「知らない人と出会うこと」です。その原点は、福高入学時にもらった四五〇名の名簿にあります。「せっかく同じ学校に通うのだから、全員の名前と顔を覚えたい」と思い、同じクラスになった人や、部活で一緒だった人、知り合いに紹介してもらった人：と、新しく知り合うたびに、名簿に丸印を付けました。
ところが、卒業するときには、その丸印は半分にしかならず…。「同じ学校に通ったのに、名前も顔も知らない人がたくさんいたのか」と悲しく感じました。

後、DJギャルのオーディションにも合格。半年間、沢田幸二さんのアシスタントを務めました。ラジオですから、こちらから見えない視聴者がたくさんいるわけです。そこで知らない人からファンレターをもらうようにもなりました。その経験が、何とも言えない快感となり「もっと多くの人に、自分のことを知ってもらいたい！」「どうせやるなら東京で仕事をしたい！」と思うようになったのです。

短大卒業後、その年の九月から十カ月間、アメリカのオレゴン大学へ語学留学しました。旅立つまでにいろいろなアルバイトを掛け持ちし、月二十、三十万円、合計一八〇万円貯めて留学したんですよ。

そして、独身の頃から続けているのがホームパーティーです。たまたま、友人を数人家に呼んだときのこと。私は全員のことを知ってはいませんが、皆お互いに初対面でした。しかしながら、最後は全員仲良くなっていったのです。
そうやって、私を中心に輪が広がっていくのが楽しくて。ときには2DKのアパートに五十人ほどの大勢の人が押し寄せ、玄関に入りきらなかった靴が、部屋の外の階段にまでこぼれているようなあり様でしたが。
最近では、自宅での開催は少なくなり、会社の会議室で行うようになりました。コロナ禍以前は、三カ月に一回、モデルさんたちの誕生日をやっていました。それぞれの月のお誕生日の人達にケーキとプレゼントを用意し、お祝いして…。シニアの方たちが、たくさん飲んで食べてお帰りになるので、逆にこちらが元気をもらえました。早く再開したいですね。

県人会の皆さんへメッセージ
両親がすでに亡くなっているのですが、帰る実家はなく、もう福岡を出てから東京の方が長くなってしまいました。しかしながら、福岡に帰ると友人、知人が集まってくれるんですよ。
大切な故郷、福岡。そんな福岡の良さを、東京にいらっしやる県人会の方々と共に発信していけたらと思っています。

インタビュー 小倉 文子
(活性化推進委員兼編集委員)

令和4年度
理事会評議員会
合同会議報告

一 開催日時

12月5日(月) 17時半～18時半

二 開催場所

都道府県会館1階会議室

三 出席者

会長	大須賀頼彦
副会長	鬼塚 信子 古賀 信行
	自見庄三郎 瀬戸 渡
	田代 民治 福山 祐子
名誉会長	大坪 修
理事	青木 淳子 東 聖高
	出光 正道 牛島 康明
	梅原 英毅 江本 光敏
	高良 季征 澤田 和昭
	城崎啓一郎 高木 裕康
	高山喜一郎 田島 登吾
	田中健二(代理) 辻野 吉勝
	椿 一茶 萩原 繁満
	藤木 敏朗 増田 和彦

松下ユリ子 松行 俊二
山口 洋志

江口 俊治 星野 英東

上田 弘毅 梶島 滋
上築 利則 徳久 徳博

鳩山二郎(代理) 山下 省吾

柏原 孝 古藤 俊一
玉木 康裕 三喜 俊典

名譽理事 圓佛 誠孝 長谷川裕一

池田 悦雄 伊東 幹雄
梅崎 壽 片山 紀雄

甲畑眞知子 齋藤 弘之
白木大五郎 白谷 政則

土井 健 原沢 由美
三宅 宏治 舛井 勝人

森山 和久 山下 高義

渡辺 紀雄

猪野 雅起 上田 清司
梅崎 貴史 城井 崇

古賀 篤 古賀 繁雄
小樋井喜宏 嶋山 一仁

四 定足数の確認

委任状参加含め理事50名
及び監事2名、評議員17名の出席有り理事会は定足数を満たし適法に成立。

五 議長就任

定款30条に基づき議長に大須賀会長が就任。

六 議事

(一) 2022年度総会・分散懇親会報告

①高木裕康実行委員長から10月20日に3年振りに開催した総会と分散懇親会の概要を報告。総会99名、分散懇親会89名の参加があり、盛会裏に終了した。(詳細は会報12月号「総会報告」を参照願います)。
②田島登吾事務局長から開催に伴う関連収支実績を報告。支出額1,324千円、収入1,369千円と収支均衡した。

(二) 2023年度総会・懇親会開催方針

次年度担当地区筑豊を代表して福山祐子副会長から開催方針(案)が提案された。
(時期)10月もしくは11月。
リアル総会・懇親会を開催。
(参加人員目標)300～400名。
但しコロナの状況によっては方針変更あり得る。

(三) 本年度の県人会主要行事計画

来年3月末までの主要行事を見直した結果、左記となった。
①新春の集い
1月20日(金)に予定していた「新春の集い」はコロナの感染状況に鑑み中止。
②同窓会役員交流会
当面開催未定とする。コロナの状況を見極めながら3月末までに可能であれば開催。

(四) 次年度役員(理事・評議員・監事)の改選について

役員(理事・評議員)の任期が22年度末に満了となるので改選の日程・方法について事務局長から報告。なお、監事は任期4



年にて今回は非改選。
 ①1月～2月末
 現役員の意向調査、新役員候補の推薦受付

(五) 会務報告

事務局長から左記報告

①4～10月県人会収支実績

(収入) 8,133千円

(支出) 9,262千円

(その他収入) 2,459千円

(経常利益) 1,330千円

②10月末貸借対照表

純資産額 56.3百万円

(うち基金) 50百万円

(利益剰余金) 6.3百万円

③会員動向

10月末会員数 912名

(4～10月増減) 29名減

(六) その他自由討議

江本光敏国際交流委員長、牛島康明編集委員長、辻野吉勝同好会「とびうめ会」会長から活動近況を報告。

(特記事項) 海外福岡県人会世界大会が11月ペルー・リマ市にて開催された。次回世界大会は2025年福岡市で開催予定。

県人会ゆかりの店 県人会員の店や、福岡県ゆかりのお店を紹介します。

麴町なだ万 福岡別邸

福岡県では、平成30年から、食を通じて「魅力あふれる福岡」を体験できる「福岡アンテナレストラン」(東京都)を運営しています。1月26日には、日本を代表する老舗の日本料理店「なだ万」を運営事業者に迎え、新たに営業を開始しました。今後、この「麴町なだ万 福岡別邸」を拠点に、首都圏でも福岡の魅力を積極的に発信していきます。

店名：「麴町なだ万 福岡別邸」
 場所：千代田区麴町1-12-1 住友不動産ふくおか半蔵門ビル1F
 アクセス：地下鉄半蔵門線半蔵門駅3a・4番出口から徒歩約3分
 営業時間：11:30～14:30 (L.O.13:30) 17:00～21:30 (L.O.20:00)
 お休み：日曜・祝日(お盆・年末年始など)
 電話：03-6380-8421





まし の ち あき
増野 千晶
(北九州市)

自然を楽しむ

私の住まいは、都心から三十分程の埼玉県の小さな市にあります。住人の大半が都内に勤務するニュータウンとして開発されたマンション群です。緑が多く、中でも柳瀬川の桜並木は春になると遠方からも花見客が訪れるほど、自然豊かな所です。専用庭はありませんが、敷地内には数々の木々、草花が植えられており、その中でも特にお気に入りなのは花海棠(はなかいどう)という花木です。花海棠はバラ科リンゴ属の耐寒性落葉高木で春に薄紅色の花を四から六個垂れ下がって咲かせます。家の前の円形広場の横に植えられた花海棠の花がとても可愛らしく、毎春花が咲くとスマホで写真を撮りますが、ほぼ同じ様な写真なのに、「春が来た」と心が浮き浮きと華やきます。

その他にも春夏秋冬に数々の花が咲き、特に春は桜、秋には紅葉の赤、銀杏の黄色と季節感を思いきり堪能

でき、穏やかな生活を送られることに感謝と喜びを感じています。退職するまでは、時間をかけて敷地内の草木を愛でることはありませんでしたが、買い物ついでに花、木をゆつくりと見ながら散歩をしています。

晩秋になると葉が散ってしまったり、樗、コナラ、銀杏の木が寒々とした中で凜とした姿を見せます。葉で見えなかつた後景が、枝の隙間から見えるのをリビングの窓から眺めながらのお茶の時間も楽しいものです。

川沿いの歩行者専用の桜並木は、ウォーキングやジョギングをする人も多く、これまた草花や川の流れを見ながら歩くには楽しい場所です。今は膝をちよつと痛めているのと、寒さが厳しい時期ですので早朝ウォーキングは中止していますが、早く治して暖かくなってきたら再開したいと思っています。

先日パートで、盆栽(苔玉)の一日体験入学のパンフレットを見つけてきました。庭がないので、自室の中に小さな自然の世界を作る盆栽に、ちよつと心が揺れ動いている日々です。



あのひとこのひと No.193



さい が としろう
雑賀 俊朗
(北九州市)

映画愛に溺れる！

初めまして、北九州市出身の映画監督の雑賀俊朗です。

最新作映画は『レッドシューズ』。シングルマザーボクサーが、子供を取り戻すために、何度も何度も挫折から立ち上がり、世界戦のリングに上がると言うストーリー！。

この映画の発想は、実は東筑高校のラグビー部時代。腰を痛めて練習できない時期に、友人から誘われて、小倉の映画館に映画『ロッキー』を見に行きました。そして大変感動し興奮し、小倉から三ヶ森まで夜を徹して歩いて帰りました。頭の中には、ロッキーのテーマが何度もリフレインして、終電の無くなった筑豊鉄道の線路を歩いて朝方帰った記憶があります。

その時、ライトアップされた工場地帯を見て、綺麗で力強く、感じ、この街でボクサーが立ち上がる話、良いなと思いました。

そして、何十年の時を経て、「地

元で映画を撮影したい！」「何度も立ち上がるボクサーのストーリーを作りたい！」と思った長年の夢が実現したので。

去年六月、悲願のオール北九州で撮影を敢行いたしました。

「監督ーこの差し入れの数ヤバイです！ギネス級ですよ」スタッフから言われたギネス級の数の差し入れ。日本屈指の北九州フィルム・コミッションの対応力。映画のクライマックスのボクシング世界戦で、キャサットの情熱的な迫力のお芝居や涙に、一カット終わるごとに起きるエキストラさんの拍手。

映画の街・北九州市は、想像以上に映画愛が凄かった。その愛に包まれた幸せな一ヶ月半近くの撮影の中で、『レッドシューズ』と言う、この「母と子の愛の物語」は完成いたしました。映画に携わっていただいた北九州の総ての方に、この場を借りて感謝いたします。最新作映画『レッドシューズ』は、二〇二三年二月二十四日(金)より全国上映(新宿ピカデリーほか)になります。是非、多くの福岡県の皆様に見ていただければ、最高に幸せです。



<http://surf-entertainment.com/redshoes.html#top>

総 合

県政だより

九州ロゴマークを使って
さまざまな分野で九州の一体感をPR！



<九州ロゴマーク>

九州・山口各県と九州の経済4団体で構成する「九州地域戦略会議」では、九州の連携する姿を国内外にPRするため、「九州ロゴマーク」を作成し、平成30年5月に発表しました。

「暖簾^{のれん}」をデザインモチーフに「九」「州」「一」の文字を組み合わせ、「九州はひとつ」の理念を表現しています。

現在、観光PRや農林水産物の輸出など九州・山口各県や経済界が一体となって実施するさまざまな取り組みで活用し、九州の一体感をPRしています。また、商品パッケージや九州フェアでの使用、名刺への掲載など、マークの理念に賛同いただいた民間企業や個人にも活用が広がっています。

皆さまのご利用もお待ちしております。

使用手続・その他の事例はこちら→



《問い合わせ先》

九州ロゴマーク活用推進協議会事務局
(福岡県総務部県民情報広報課内)
TEL：092-643-3172

以下9ページまでの記事は西日本新聞社のご厚意により許可を得て転載しています。1月13日までの記事から抜粋。

福岡大が24年箱根駅伝に挑戦 100回記念大会、予選会に意欲

来年1月2、3日に行われる東京箱根間往復大学駅伝(箱根駅伝)に男子長距離の古豪・福岡大が挑む。第100回となる来年の記念大会では、今秋に開催される予選会に全国の大学が参加可能となる。

福岡大は全日本大学駅伝で計3度の優勝を誇る古豪。箱根駅伝は1964年の第40回大会にオープン参加し、後にマラソンで世界記録を樹立する重松森雄さん(82)が“花の2区”で区間トップのタイムを記録した。長く指導者不在だったが、昨年12月に黄金期のエースだった村越忍氏(65)が男子長距離の監督に就任。昨年の予選会と同条件ならば、1万円を

34分以内で走る選手が最低10人必要で、村越監督は「まずは予選会に出ることが目標」と意欲を見せる。

男子長距離ブロック長の堤宏太郎(3年)は、故障で関東への進学を諦めただけに「夢に見た舞台。けがや家の都合で諦めた選手の希望になる」と目を輝かせる。関東学生陸上競技連盟は、第101回大会以降の開催方法は検討するとしている。

鳥インフル猛威、過去最多に 農場のエミュー400羽殺処分

福岡県は1月3日、エミューを飼育している古賀市の農場で高病原性鳥インフルエンザの疑いがある事例が発生し、遺伝子検査で感染を確認したと発表した。農林水産省によると、今季の国内の感染確認は54例目。この日は千葉県でも感染が確認され、国内発生件数が過去最多だった2020年度(52例)を超えた。福岡県によると、古賀市の農場から2日に「エミューが相次いで死んだ」と連絡があり、簡易検査で死んだ11羽のうち7羽が陽性となった。県は3日に遺伝子検査で感染を確認し、農場のエミュー約400羽の殺処分を始めた。

エミューは食肉用などに飼育されており、県は野鳥を介して感染した可能性が高いとみている。県は農場の半径3^{キロ}以内を鶏や卵の移動を禁じる移動制限区域に設定。区域内には養鶏場が2カ所あるが、異常は確認されていない。

新興企業の支援組織「ベンチャーカフェ」福岡県が設置へ 海外のスタートアップ誘致にも力

福岡県は2023年度、スタートアップやベンチャーといった新興企業の支援組織づくりに乗り出す方針を固めた。米国のスタートアップ支援企業「ケンブリッジ・イノベーション・センター(CIC)」が福岡市・天神に進出を検討するなど創業機運が高まる中、革新的な技術開発や世界規模への成長を目指すグローバル企業の集積を後押ししたい考え。23年度一般会計当初予算案に関連事業費を盛り込む。

県は支援組織として、新興企業が集える「ベンチャーカフェ福岡(仮称)」の設置を予定。バイオテクノロジーや宇宙ビジネスなどの新産業を手がける起業家や投資家、大学関係者らが交流するイベントを開催し、新たなビジネス創出を図る。アジアに近い福岡の利点を生かし、海外のスタートアップや投資家の誘致にも力を入れる。

CICは、西日本鉄道(福岡市)が天神で開発を進める新福岡ビル(仮称)に、オフィス機能も含めた施設開設を検討している。実現すれば東京に続き、アジア2カ所目となる。

北九州・福岡地区

避難者の集計、物資受け入れデジタル化 福岡市とデジタル庁が実験

災害対応のデジタル活用を促進するため、福岡市はデジタル庁と共同で避難所運営のデジタル化に向けた実証実験を行った。避難所では避難者の集計や物資の受け入れ状況などを職員が手集計したり、手書きで記録したりと“アナログ”な運営のため、職員の負担が課題になっていた。市は避難所運営業務の効率化を目指すという。

実証実験は昨年12月21日、市役所の会議室を仮想避難所にして職員と市民ら計約30人が参加した。1カ月間の避難所生活をすると想定で、従来のアナログな手順と専用アプリなどを使ったデジタル化した手順による避難所運営をそれぞれ行い比較検証した。

デジタル化した手順では、避難者がスマートフォンで避難所の混雑状況を確認し、入所後は家族構成やペット、アレルギー、薬の有無などの項目にチェックを入れ、数時間ごとに体調の変化を専用アプリで報告した。アプリには、物資が避難所に届く際に通知される仕組みも。職員も避難者の受け付けや物資の不足状況などについて、専用アプリを使って区役所に連絡していた。

実験中は、「スマホが水没したらどうすればいいんだろう」といった声や、「本当に災害が起きたらパニックになるから普段からアプリに（避難者の）名前などを入れておいた方がいい」といったアイデアも聞かれた。

実験後はデジタル庁が参加者にアンケートを実施。市職員の男性（41）は「アプリの方が業務のスピードが圧倒的に速い。空いた時間で他の避難所の状況を確認する余裕ができた」と評価。ただ、「緊急事態発生時の緊迫感は電話や直接でないと伝わらない」とも。熊本地震発生時に車中泊で避難した経験がある博多区の50代の会社員女性は「アプリで外部の情報を受け取れる機能があれば安心できるのでは」と話した。

デジタル庁は自治体に実験の参加を呼びかけ、応募した同市と新潟県、神戸市で実施。3自治体の実験結果をまとめ、今後の方針を決めるという。

「夢野久作文学館(仮)」 地元・福岡で始まる

昭和初期、福岡を拠点に活動した作家、夢野久作（1889～1936）の世界を紹介する催し「夢野久作文学館(仮)」が1月5日から2月26日まで、福岡市・天神の県立美術館喫茶室で開催される。

幻想的な小説「ドグラ・マグラ」などで知られる夢野だが、地元福岡には文学館も資料館もない。「もし文学館ができれば、どんなものになるか」をコン

セプトに、「劇団GIGA」を主宰する五味伸之さんが（福岡市）ら有志が企画した。会場には夢野の著作や関連書などが並ぶ。愛用した眼鏡や印章、家族にあてた手紙、スケッチの数々などを写真で紹介している。九州日報（本紙の前身の一つ）の記者時代に書いた童話を載せた紙面（複写）もあり、怪奇・幻想作家として語られがちな夢野の作品世界の幅広さを伝える。入場無料。

国重文なのに・・・ 稲童神楽保存会が活動休止（行橋市）

旧豊前国地域の福岡県東部と大分県北部に伝わる国指定重要無形民俗文化財「豊前神楽」を受け継ぐ行橋市稲童地区の稲童神楽保存会が、後継者不足のため活動休止を決めたことが分かった。過疎化や高齢化で先細りを懸念する神楽団体は少なくないが、国の重文指定を受けた両県の豊前神楽39団体の中で休止は初めてという。

稲童神楽は明治期から地元の安浦神社の春と秋の祭りで披露されてきた。戦時中や戦後の一時期、担い手不足で中断したことを受け、約50年前に保存会が発足。11年から地元の小学校と連携して神楽クラブを創設し、月1回、児童を指導。13年には神楽塾も新設して週1回、公民館で小中高生の育成に努めてきた。

保存会員6人のうち、笛、太鼓、かねを担う3人は80代で長時間の演奏は難しい。かつて育成した子どもたちは進学などで次々と地元を離れ、最近は新型コロナ禍でクラブ活動ができない状態。最後の塾生となる高校3年の6人も今年、受験のため離脱し、神楽を維持できなくなったという。保存会は昨年の秋祭りの神楽をやめ、活動休止を決定。今年3月ごろ、最後の塾生たちによる卒業記念の神楽披露を検討している。

福岡・北九州市立高ダンス部が 全国青春ダンスカップ初優勝

北九州市立高（戸畑区）ダンス部が、インターネットテレビ「ABEMA」が企画する大会「全国青春ダンスカップ」で初優勝した。部員たちが1月12日、市役所で北橋健治市長に結果を報告した。

大会は音楽グループ「GENERATIONS」の特別番組内の企画として、昨年12月4日に東京で開催された。全国の強豪7校が出場し、決勝トーナメントでは対戦形式で交互にアクロバティックなダンスを披露。3点先取の決勝では、三重高（三重県）に連続して2点取られた後、鮮やかに逆転し頂点に輝いた。

筑後・筑豊地区

電気代高騰…「脱炭素キノコ」で苦境打開 大木町の挑戦

九州一のキノコ産地、大木町が再生エネルギー推進のため、町内のキノコ栽培工場で太陽光パネル設置などを補助する事業に2023年度から乗り出すことが分かった。生産者たちは電気代高騰と価格低迷の二重苦にあえいでおり、再生エネ導入による「脱炭素キノコ」として特産品価値を高め、農家の負担軽減にもつなげる狙いだ。

環境省の地域脱炭素移行・再エネ推進交付金事業の一つに採択された。町には27年度までに約12億円が交付され、太陽光パネルや蓄電池の設置費用の半額が補助される。町は事務手続きなど導入をサポート。県は再生エネの専門家を町に派遣し、アドバイスする。

町は産業分野への再生エネ推進を検討する中で、空調や加湿に電気を多く使うキノコ生産に着目。一大産地で知名度も高いことから、脱炭素でブランド力を高められると判断した。

環境省も「キノコ栽培で再生エネ導入推進は聞いたことがない。環境負荷の低減と経済的にもメリットがある」と評価する。

通年生産できるキノコはもやしや卵などと一緒にスーパーで特売品にされることが多く、他の食品が値上げしても価格が据え置かれている。廃棄ロスを減らすなどコスト削減を続けるが、その努力も電気代で吹き飛ぶ。「利益を出すのはギリギリ」と、同町の農事組合法人「ドリームマッシュ」代表理事の広松謙伸さん（48）は嘆く。

工場で栽培するブナシメジなどは年間を通して室温14度をキープし、加湿や照明など電気は不可欠だ。同法人は昨年10月、工場2棟のうち1棟の屋根に太陽光パネルを設置した。投資額は2800万円。それでも同11月の電気代は前年同期の1.7倍だった。今年はさらなる値上げが見込まれる。

町の補助制度が始まれば、太陽光発電の初期投資は半額の千数百万円になる。加えて「脱炭素」に配慮したエコなキノコというブランドイメージが、価格にもプラスの影響を与えることを生産者たちは期待する。

制服の利点、欠点見えた？ 嘉麻市の高校で「服装自由」

好きな服装で1週間登校できる「フリースタイルウィーク」が稲築志耕館高（嘉麻市）で行われ、ジーパンやパーカを身にまとった生徒たちの姿が校内で見られた。同校では、衣服を通して豊かな心を育む「服育」を実践。「TPOに合わせた服装選び」や「身に着けるものによる印象の変化」などについて学んでいる。

フリースタイルは、制服の利点や欠点を生徒に考えてもらおうと、田中憲育校長の提案で実施。期間中、1日でも私服で登校した生徒は7割近かったが、5日間全てが私服だった生徒は2割に満たなかった。私服での登校を巡るアンケートでは「季節にあった服を選べてよかった」「友達との会話が弾んだ」と評価する声の一方で、「毎朝服を選ぶのは大変」「（服装の内容を通じて）貧富の差が見える」と制服の利点を見いだすような意見もあった。5日間私服で登校した立花銀汰さん（17）は「新鮮でわくわくした。学校の生徒ではなく、個人として見られているような感じがした」。一方、制服で登校し続けた中嶋響優さん（17）は「朝から服を選ぶのが面倒だった。学生の身分証明にもなる」と話していた。田中校長は「漠然と制服を着ていると、型を崩して着る生徒が出てくる。これを機に、制服や校則が持つ意味を議論し、物事をさらに主体的に考えられるようになってほしい」と語った。

「恋のくに」筑後市が独自の婚姻届&出生届 恋活参加者がデザイン案

結婚・出産を迎えた人たちの思い出に残るようにと、筑後市は今年から、オリジナルデザインの婚姻届、出生届を導入した。恋木神社があることなどから「恋のくに」をアピールする同市で、昨年開かれた「恋活」イベントの参加者がデザイン案を出し合った。

婚姻届は恋木神社やハート柄、市キャラクター「はね丸」などをあしらったピンク色。出生届は県営筑後広域公園をイメージして、家族連れやコウノトリが描かれている。オリジナル届け出用紙のアイデアは、地域おこし協力隊の丸山未来さん（37）が発案。移住・定住・交流推進支援事業で連携するミキハウス子育て総研（大阪市）の協力を得て、母子手帳デザインを手がけたことがあるイラストレーターのセキ・ウサコさんに依頼した。

市民課窓口のほか、市ホームページからダウンロードもできる。丸山さんは「筑後市以外でも使えるので、ぜひ使ってもらえれば。これがきっかけでカップルの話が進むといいですね」と期待する。

上半身裸で、新年の川へ 若宮神社で「潮井とり」

八女市柳島の若宮神社で厄よけと健康を祈願する「潮井とり」の行事があった。地域の男たちが勢いよく川に飛び込み、新年の無事を祈願した。1907（明治40）年ごろ、柳島地区で不審火が相次ぎ、このため川石を神としてまつり、現在も行事を欠かさないという。



福岡地区

筑前町立大刀洗平和記念館

〒838-0814 朝倉郡筑前町高田2561-1 ☎0946-23-1227

大刀洗平和記念館があるこの場所には、太平洋戦争前には西日本最大の「大刀洗飛行場」があった。当初は大陸への中継基地だったが、大戦が始まる頃から飛行兵（パイロット）や航空関連技術者を育てる学校となり（鹿児島県の知覧は分教所のひとつ）、やがて特攻隊員を多数送り出すことになった。しかし昭和20年

（1945）3月の米軍の大空襲で、飛行場は壊滅的な被害を受け、姿を消した。

この空襲では基地内外で民間人を含む多くの命が失われ、また数多くの若き特攻隊員を見送った場所でもあるため、筑前町では、多くの尊い犠牲のうえに現在の平和と繁栄があることを深く感謝して、「平和への情報発信基地」として平和記念館を昭和62年（1987）4月に設立した。

展示室では、頭上に吊るされた米軍のB-29爆撃機や零式艦上戦闘機が目を引くが、敵味方の墜落した飛行機の残骸や、特攻隊員の出撃前の遺書や辞世の書も展示されている。また、「追悼の部屋」では亡くなった方々の記録が公開され、「語りの部屋」では戦争体験者の手記を朗読し映像を上映している。

【アクセス】 甘木鉄道（JR基山駅または西鉄小郡駅で乗換）「太刀洗駅」下車すぐ



九七式戦闘機

（與小田 健）



筑豊地区

中村美術館

〒826-0041 田川市大字弓削田関の山3782-1 ☎0947-42-1018

中村美術館は、田川市の三井鉦山セメント工場跡地に作られた公園「池のおく園」の中心施設として2008年4月に開館した。「池のおく園」を作ったのは、長年田川の地で三井鉦山の運送を担ってきた中村産業株式会社で、田川の歴史を物語るこの場所が市民の憩いの場になってほしいとの願いからである。

美術館は三井鉦山の旧事務所の建物を改装して使っており、4つの展示室に分かれていて、近現代の洋画・日本画・陶磁器・硯（中国の端溪硯）、エミール・ガレやドーム兄弟のガラス工芸品、ブロンズ像など多岐に渡って展示している。横山大観の「黎明」、熊谷守一の「薔薇」など、日本を代表する作家の作品も多数ある。すべて所蔵作品で、年に4回展示替えを行うので、何度来ても楽しみ、ここでしか見ることができない作品ばかりである。

美術館の周りは庭園になっていて、季節ごとに梅、桜、牡丹、芍薬、新緑、紅葉などが見事な景色を見せてくれる。また、「池のおく園」には、美術館のほかにフレンチレストラン「ベルセゾンナカムラ」があり、美術館鑑賞の前後に食事をゆったり楽しむこともできる。駐車スペースが十分あるので、ドライブがてら訪れるのに最適の美術館である。

【アクセス】 福岡市天神発、新飯塚駅など経由の西鉄バス「道の駅いとだ・中村美術館」下車 徒歩1分

（福山 祐子）



ドーム兄弟「虫のいる蓋物」



日本を代表する作家の一人、森鷗外(1862年-1922年)

当会報誌「東京と福岡」平成27年3月号の“郷土の先達”に取り上げられた森鷗外(本名森林太郎、生まれは島根県津和野町)。その森鷗外の住居跡やゆかりの地が都内にいくつかある。

今回はその中から文京区千駄木界隈の3か所をご紹介します。

(福山 祐子)

文京区立森鷗外記念館(観潮楼跡)

鷗外が、明治25(1892)年から(小倉時代を除き)亡くなる大正11(1922)年まで30年ほど家族とともに住んでいたのが、文京区千駄木の観潮楼である。その2階から品川沖がみえたことから、鷗外は観潮楼と名づけた。ここで鷗外は多くの作品を発表し、また観潮楼歌会を催し、与謝野鉄幹、伊藤左千夫、佐佐木信綱、石川啄木、斎藤茂吉など多くの文人が集った。

その跡地に、鷗外生誕100周年の昭和37年(1962)、図書館と記念室を併設して開館したのが文京区立鷗外記念本郷図書館。その後平成18年(2006)、図書館部分が移転し本郷図書館鷗外記念室となり、20年から施設の老朽化に伴い改修工事が行われ、鷗外生誕150年の24年(2012)11月1日、文京区立森鷗外記念館が開館した。設計は陶器二三雄。高い評価でいくつもの賞を取った。



正面 大観音通り側



数下通り側
焼け残った大銀杏

所 文京区千駄木1-23-4

交 東京メトロ千代田線「千駄木」駅1番出口徒歩5分
東京メトロ南北線「本駒込」駅1番出口徒歩10分
都営三田線「白山」駅A3番出口徒歩15分
JR線・京成線「日暮里」駅西口徒歩15分



「千駄木町は漱石文学の発祥の地である。森鷗外も前にその家に住んでいた。家は近年保存のため移築され、現在犬山市明治村にある」と記されている。題字は、川端康成揮毫

千朶山房

鷗外が、観潮楼に移る前、明治23(1890)年10月から1年2か月ほど住んでいたのが、本郷駒込千駄木町57番地(現文京区向丘2-20-7 日本医科大学同窓会 橘桜会館前)にあった平屋である。

その当時、鷗外は結婚して池之端の妻の実家の持ち家に住んでいたが、妻を取り巻く人々との人間関係が良くなく、池之端の家を出てここに転居する。その翌月鷗外は離婚した。鷗外は、この借家に第二人と一緒に住み、この家をその当時の地名「駒込千駄木町」にちなみ千朶山房と名付けた。鷗外は25(1892)年観潮楼に移る。

その後、1903年英国留学から帰国した夏目漱石が家族と住み、ここで「吾輩は猫である」を執筆した。

所 文京区向丘2-20-7

交 最寄り駅 東京メトロ千代田線根津駅1番出口より徒歩10分

根津神社



文京区根津にある東京十社の一社に数えられる由緒ある神社。つつじの名所として知られている。

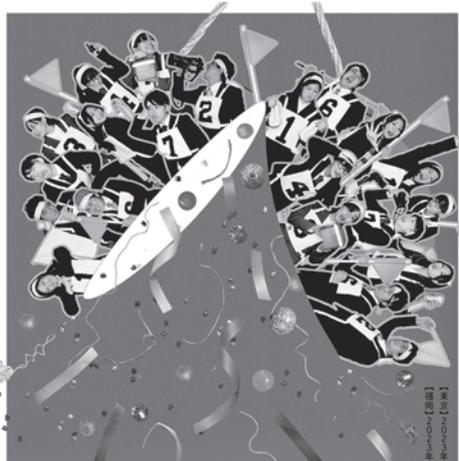
鷗外が住んでいた千朶山房、観潮楼に近く、鷗外も境内をよく散歩していたという。

境内には陸軍軍医だった氏子の鷗外が、日露戦争の戦勝記念として奉納した砲台が残っている。また、鷗外の小説「青年」には「根津権現」の名で登場している。

所 文京区根津1-28-9

交 東京メトロ千代田線根津駅1番出口より徒歩5分

万能グローブ ガラパゴスダイナモス第30回公演
3年ぶりの東京・福岡2都市ツアー



運動会を やりたくない

【あらすじ】

博多弁飛び交う地方都市クツワダのとある区域。
街は日々姿を変え、人や建物、新しいものと古いものが入り混じる。
あつという間に変わっていく、そこそ歴史ある街の片隅で声が響く。

「運動会って、やらないかんと？」

大玉転がり、大縄くんずほくれつ、バトン飛び交う白熱の議論。
伝統ある住民参加の地域運動会。やる？やらない？
今こそ白黒つけようぜ、いやそこは、紅と白で！



地域運動会、ってありました？僕は小学生の頃1、2回参加したきりなのですが、ふと気になって検索するとなんとネットに記事がありました。一部抜粋します。

「住民の繋がりが希薄になっていると言われる現代ですが、我が町ではそんなこと感じさせません。50年以上続けてこられたのも、運動会に対する町民の情熱と協力があってこそ。町民に愛されるこの運動会は、この先もずっと続いていくことでしょう。」

まだやってたんだあ、くらしいの軽い気持ちで読み始めたら、50年の伝統があり、思わぬマクマがたぎっており、「そんなことも知らないお前、本当に町民か？」と言われていたようでドキッとしました。町が元気なのはいいことですよ、でもね、そこに書かれている熱の裏側に僕のように戸惑ってる人も沢山いるはずで、真反対の「やりたくない!!」のマクマもグツグツしてるはずで、二つの意見がある以上、そこに摩擦と笑いがあるはずだ！ということで、今回の劇です。

運動会をめぐるコメディです。タイトル通りです。ひねりはどこかに置いてきました。3年ぶりの東京公演もあります。博多と下北沢で、お会いしましょう。



作・演出 川口大樹

東京

Schedule 14時 18時 19時

2/9(木)

2/10(金)

2/11(土)

2/12(日)

※全席自由席 ※開場は開演の30分前
※未就学児童入場不可

アフターイベント：ガラバ名物！『生コメンタリー』

【チケット購入】

■チケットぴあ【Pコード：(東京)516-374、(福岡)516-375】

<https://w.pia.jp/t/galapagos23/>

チケットぴあ

■Confetti (カンフェティ)

<http://confetti-web.com/galapa/>

0120-240-540 * 通話料無料

(受付時間 平日10:00~18:00※オペレーター対応)

Confetti

福岡

Schedule 13時 17時 18時 19時

3/2(木)

3/3(金)

3/4(土)

3/5(日)

※砂かぶり席以外自由席 ※開場は開演の30分前
※未就学児童入場不可

アフターイベント：ガラバ名物！『生コメンタリー』

【会場】 駅前劇場
(東京都世田谷区北沢2-11-8 TAROビル3F)

【料金】
前売券：4,000円
U-25：2,500円

【お問合せ】
ガラバ制作部 info@galapagos-dynamos.com
スリーオクロック 092-732-1688 (平日10:00~18:30)

【会場】 ぼんプラザホール
(福岡県福岡市博多区祇園町8番3号4F)

【料金】
前売券：3,500円
U-25：2,500円
ペア券：6,000円
砂かぶり席：5,000円

同好会だより

「1003通吏門の会」開催予定

23年は、4月、7月、11月の3回実施する予定です。

4月は桜、7月は緑濃い夏山、11月は紅葉を楽しみましょう。

低山登山が中心ですが、森林浴をすれば心身のリフレッシュ間違いなしです。ぜひご参加ください。登山靴、リュック、雨具、帽子など、登山に基本的な装備は準備してください。

第9回案内

月日 4月1日(土)

場所 神奈川県秦野の弘法山から鶴巻温泉へ

集合 10時30分

小田急秦野駅改札付近集合

申込み・お問い合わせ先

世話人 牛島 康明

Email: aki.0728@outlook.jp

第30回玄気会 秋季コンペ報告

暮れも押し迫ってきた12月16日(金)、箱根くらかげゴルフ場で開催しました。会場が箱根山中に位置していたため、肌寒い気温でしたが、快晴に恵まれ4組13名の参加者全員元気でプレーを楽しみました。

コースからは白雪を冠した富士山が望め、眼下には芦ノ湖を一望できる最高の立地条件に恵まれたゴルフ

場です。スコアは別としてこの景色を楽しめただけでも参加する価値のあるコンペでした。

今回のコンペは女性を含む若手の参加者が増えたおかげで、活気と華やきを感じられました。

次回春季コンペは桜の季節に企画します。皆様のご参加をお待ちしています。

主な表彰者は以下の通りです。

優勝 嶋田 哲 (G89 N74)

2位 瀬戸 渡 (G93 N75)

3位 大園祐樹 (G92 N76)

その他参加者

明石康彦 内田直人 江本光敏

古賀尚之 ジャーマイアス賢三

高尾悦二 田島登吾 中島幸雄

山崎聡子 芳野 剛

(報告 田島 登吾)



福岡の物産展

福岡物産展

会期 2月8日(水)～2月14日(火)

10時～20時

会場 東急百貨店たまプラーザ店

地下催事場

10社出展予定

横浜市青葉区美しが丘1-7

東急田園都市線「たまプラーザ駅」北口徒歩1分

045-903-2211

福岡フェア

会期 2月20日(月)～2月26日(日)

10時半～20時

最終日は19時閉場

会場 町田マリイ2階カレンダリウム

4社出展予定

町田市原町田6-1-6

JR「町田駅」北口徒歩2分

小田急小田原線「町田駅」

西口徒歩2分

042-728-0101

第24回福岡物産展

会期 2月21日(火)～3月1日(水)

10時～19時

最終日は18時閉場

会場 東武百貨店 船橋店

4階イベントスペース

6階イベントプラザ

65社出展予定

船橋市本町7-1-1

JR「船橋駅」直結

047-425-2211

第11回 足立フレンドリー ハーフマラソン参加報告

12月18日(日)、冬晴れ(気温7度、湿度60%)の荒川沿いを舞台に「第11回足立フレンドリーハーフマラソン」が4年ぶりに開催されました。4,000名のランナーが健脚を競う中、「皇居を走ろう!!同好会福岡」のメンバーから15名(糸山さん、小野さん、木村さん、坂元さん、田爪さん、土田さん、土井さん夫妻、瀧山さん、洲上さん、増谷さん、宮崎さん、本蘭さん、山本さん、平松)が参加し、日ごろのトレーニングの成果を発揮しました。荒川沿いのコースは、15キロ過ぎの折り返しから向かい風がかなり強くなり、ペースもかなり落ちた中で、自分の走りに満足したメンバー、目標タイムにあと一步のメンバー、自己記録を更新したメンバーとそれぞれのドラマがありました。



レース終了後は銭湯に行き、2次会では今年の同好会福岡を振り返りました。来年はもっとSNS等で「皇居を走ろう!!同好会福岡」をアピールし、ひとりでも多くの福岡ファンと一緒に皇居を走り、レースにも出場したいと語っていました。

(報告) 平松 慎治



第91回皇居を走ろう!! 同好会開催報告

2023年度初マラソン、1月14日雨が懸念される中、25名の参加で行われました。

私は東京で生まれ育ち、福岡に嫁いだので皆さんとは逆バージョンで福岡から参加しています。

老若男女問わず、走力問わず、自分のペースで楽しめば良いとの事からマラソン日に合わせてお江戸入

ります。5回目の参加ですがユニフォームは3色持っていて、今回オレンジ色とそれに合わせた派手なシューズでテンションを上げました。日々ランをしている皆さんと一緒に走るレベルじゃないのですが、仲間に入れてくださる嬉しさから参加したくなります。

皇居の外周は四季の変化に富み、季節を感じながら走れます。美しい景色と路面の花のプレート探しも楽しみです。100mごとにお国自慢のシンボルフラワープレートが埋め込まれています。平川門を出発してかなり疲れたところ、桜田門辺りに福岡の梅の花プレートがあります。お濠の白鳥を眺めながらポイントに立っているお巡りさんに「お疲れさまー」と声をかける。



なんちゃ楽しんでるので一番先に出発しても一番最後に帰ってくるのです。今日は久留米出身の女優・藤吉久美子さんも参加され、一緒に良い汗をかきました。無事完走し、ラフィネで汗を流してからの二次会のビールの美味しい事。久美子さんのステキな笑顔とお人柄に二次会の場も盛り上がりです。楽しい会話と皆さんの笑顔を見ながら、次はいつお江戸入りしようかなと思う私です。

(報告) 古川美紀

次回 第92回開催連絡

日時 令和5年2月4日(土)17時
集合 皇居北端「平川門」先のベンチエリア

着替え 「ラフィネ・ランニングス

タイル神田店」が便利です
(1回600円)

千代田区内神田1-8-1

三井ビル1階

地下鉄「大手町」駅・JR
神田駅徒歩5分

参加費..無料

申込み・お問い合わせ先

世話人 土井・糸山

090-7007-3627 (携帯)

takes@nifty.com

同好会公式サイト立ち上げました。

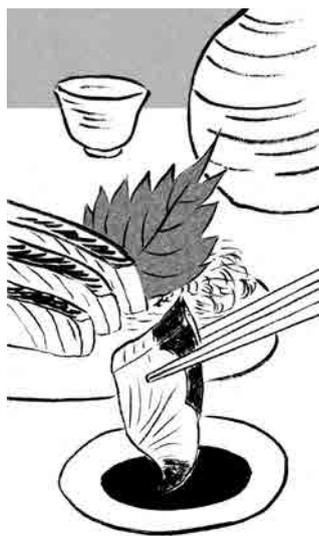
<https://it.link/kokyorun2015fukuoka>

YouTubeサイトもご覧いただけます。

QRコード読み取りにて閲覧可能です。



お茶にせんね



福岡市東京事務所勤務の辞令をいただき、東京に暮らし始めて、昨年十二月で一年八カ月余りが経ちますが、未だに馴染めないものがあります。

それは『塩辛い醤油』です。

東京の宿舎に引っ越すため、妻と一緒に上京した日の夜、宿泊ホテル近隣の小さな大衆寿司居酒屋に入りました。明日からの東京生活に向けて乾杯。しばらくしてお刺身盛り合わせが運ばれてきましたので、さっそく醤油をつけて一口。すぐに二人で顔を見合わせ「醤油が塩辛い...」。

それから『塩辛い醤油』には、どうも馴染めません。どうしてでしょう。少し醤油のことを調べてみることにしました。

まず、九州で甘い醤油が好まれる理由には、歴史・文化・風土的な背景があるようです。

① 長崎の出島より輸入された砂糖が入りやすかったこと。お醤油に貴重な砂糖を入れる

『塩辛い醤油』

中村康博

② 温暖な気候の九州では、塩分と糖分を摂取することが多かったこと。お醤油も南にいくほど甘くなるようです。

③ 新鮮な魚を食べるためという説もあります。魚を上手に熟成すると身は柔らかく旨味成分は増しますが、とれたての新鮮な魚は身が引き締まって淡泊な味です。(個人的には、釣った魚を釣り場で締めて、その日のうちにお酒といただくのが好きです。もちろん、福岡のお醤油が合う！)

他に、お酒との相性(糖分のない焼酎との相性)という説も...、諸説あるようです。

次に、興味深い福岡のお醤油事情を見つけましたのでご紹介します。

なんと、福岡のお醤油屋さんの数は全国一だそうです。それぞれ規模は大きくないようですが、昭和四十一年に「福岡県醤油醸造協同組合」を設立し、筑紫野市の工場の上質な醤油の原液

「生揚げ」を共同生産。「生揚げ」は、お醤油屋さんの工場へ配送され、そこで火入れし甘味等をブレンドして販売されているようです。この過程で福岡の個性溢れるお醤油が生まれるのでしようね。

奥が深いぞ、味も深いぞ、福岡のお醤油！四十年以上慣れ親しんだお醤油の味からは、なかなか離れられませんね。こうして原稿執筆のため色々と調べていると、ますます福岡のお醤油が恋しくなります。ああ、甘くてとろみのある刺身醤油で、新鮮なお刺身を食べたい！



1978年 柳川市生まれ
2003年 福岡市役所入庁
2021年 4月より福岡市東京事務所勤務
現在 福岡市東京事務所 次長

(カット 瀬知エリカ)

会員動向

◇入会者◇（一月十七日現在）

紹介者

泰川 美喜（大島郡） 大隈 勝也
菊竹 進（久留米市） インターネット
野口佳代子（福岡市） 大隈 勝也
間野 聡実（中間市） インターネット
野口 博行（大牟田市） インターネット
杉野 宣雄（大牟田市） 高井良副市長
吉田 明未（福岡市） 大隈 勝也

事務局からのお知らせ

事務局で経理を担当していた秋庭博子
が、一身上の都合により退職いたします。

（新任）野口 佳代子

福岡県立修猷館高等学校、佐賀大学卒業

今月の表紙

イノベーション創出拠点 「aurea(アウレア)」がオープン！



大牟田市長
せき よしたか
関 好孝

表紙の施設は、令和4年10月にオープンした「aurea（アウレア）」です。本施設は、株式会社ベストアメニティホールディングスが、大牟田市の支援を受け、旧大牟田商工会館をリノベーションし、コワーキングスペースやイベントスペース、貸しオフィス等の複合的な機能を有するイノベーション創出拠点として整備したものです。

「aurea（アウレア）」はラテン語で光り輝く黄金の意。ここで希少（レア）な人たちが出会う（アウ）ことを願い、名づけられました。

オープン以降、凸版印刷株式会社や株式会社シティアスコム、日清紡マイクロデバイス株式会社、株式会社ASKプロジェクトをはじめとする複数のICT企業等が入居されています。また、イベントスペースは、デジタル人材育成に向けたセミナーやトークイベント等の会場として活用されており、世代を問わず、様々な分野の人が交流し、新たな連携やチャレンジで市内全域へのイノベーション創出につなげていく、まちの拠点となることが期待されています。

同施設には、一般の方にもお楽しみいただけるカフェやショップもございますので、福岡県にお帰りの際は、ぜひお立ち寄りください。

最後に、大牟田市はふるさと納税の返礼品も充実しております。「あまおう」「辛子明太子」「有明のり」など福岡県の特産品はもちろんのこと、市内の工場で製造されたタウリンを配合した「栄養ドリンク」、豊かな自然の恵みである「蜂蜜」など人気の品を取り揃えておりますので、ぜひ一度、本市のふるさと納税サイトをご覧ください。

これからも末永く大牟田市を応援していただきますようお願い申し上げます。

■大牟田市イノベーション
創出促進事業特設サイト



■大牟田市ふるさと納税サイト



福岡県の ハニシ茶

星野玉露・煎茶直売元

茶問屋 中村茶園

代表取締役 澤田和昭（大川市出身）

直売店 中村茶園入船店

製造工場 JA福岡八女農業協同組合

ご家庭用、ご予算に応じて

ご贈答用も各種取り揃えております

ご用命は左記までお願い申し上げます

〒104-0004

東京都中央区入船三ー八ー七

ザ・ロワイヤルビル1F

TEL (三三五-) 四五三番 (代表)

FAX (三三五-) 四五七番

http://www.nakamura-chaen.com/tenjishi.html

◇ インタビュー後記 ◇

みおねえの愛称で親しまれている、大澤美保子さん。本当に面倒見が良く、全く格好つけたところがなく、私たちの姉御的存在の女性です。今回のインタビューは、私・小倉の推薦にてお願いしました。改めてお話を聞いてみると、普段の大澤さんからは想像もできないような、様々な経験がされていて、そこから多くの驚きと学びを得ました。

先日、南青山で経営されているスナック「3ポンドの小宇宙」に遊びに行きました。そこで、大澤さんのカラオケを初めて聴いたのですが、歌は上手いし、若い世代に人気の曲を難なく歌いこなされていて、またまた驚かされました。 小倉 文字

◇ 編集後記 ◇

東京近辺は暖冬少雨で乾燥が激しく、インフルエンザが広がっている。コロナも未終息なのに、スギ花粉や黄砂の時期が迫っており気が重い。気をつけたい。

「郷土の先達」は、通運王と呼ばれた中野金次郎について、牛島編集委員長が書きました。門司が運送業の大起点の一つであることは聞いていたが、最大手の日本通運(株)の母体となる会社(国際通運)が設立される過程は興味深かった。

「スポットライト」の大澤美保子さんの話のアチコチに姉御肌が滲み出ている。芸能事務所の運営は大変と思うが、スタッフの活躍を期待したい。

「あの一ひこのひと」の増野千晶さんの事務局勤務の時期には多々お世話になった。お元気そうだなにより。雑賀俊朗監督の「レッドシューズ」は「ロッキー」との比較も含めて興味がある。

「お茶にせんね」の「塩辛い醤油」の話、就職で上京してきた時のことを思い出す。独身なので外食も多かったが、味噌も同様に何とか慣れるまで苦労した。今でも福岡の味は懐かしい。

與小田 健（編集副委員長）

「東京と福岡」の著作権は「東京福岡県人会」または「原著者」に帰属します。無断複写転載を厳禁します。

「東京と福岡」についての意見は事務局まで。

E-mail: info@fukuoka-kenjinkai.jp

〈表紙題字 緒方竹虎筆〉

東京・神奈川エリアの大学・専門学校へのアクセス良好！

TOKYO Student-House

伊藤忠グループの学生会館

慶應義塾大学や
渋谷方面の大学へも
アクセスしやすい！



24時間
有人管理

家具家電
付き

Wi-Fi無料

全室個室

仲介手数料
無料

家賃発生は
入館月から

首都圏の住まい探しは
こちらから→

東京・スチューデントハウス

検索

伊藤忠アーバンコミュニティ株式会社

東京都中央区日本橋大伝馬町1-4
宅地建物取引業者免許 国土交通大臣(4)第7121号
一般社団法人不動産流通経営協会
公益財団法人日本賃貸住宅管理協会 公正取引協議会加盟事業者



0120-936-799



電子パンフレット
こちらから



品質も、価格も、叶う家。

「日本の家は高すぎる」。その思いから家づくりにかかるコストを徹底的に削減することで、「高品質・適正価格」を追求してきました。

家の価格が下がれば、好きなことにお金が使えて、生活はもっと豊かになる。

長く快適に住める品質と、手に届きやすい価格を通じて、

住む人の人生をずっと支えていきたい、私たちはそう考えました。

建てて終わりではなく、建てたあとの幸せまでもつくれる住宅会社を目指して。

タマホームはこれからも、より良い家をより安く提供するための挑戦を続けていきます。



＼ 全国の店舗にてモデルハウスの見学会を開催中 ／



ご希望日時に予約来場いただくと、QUOカードを進呈しております。
この機会に「良質低価格」のモデルハウスを是非ご体感ください。

見学会詳細は左記のQRコードよりご確認いただけます。

おかげさまで、2020年度・注文住宅新設着工棟数が、全国3位となりました。

また、宮崎県・佐賀県・長崎県・大分県・香川県・山梨県の6県内におきましては、それぞれ1位となりました。

●2020年4月1日～2021年3月31日における確認申請棟数および(都市計画区域外)工事届棟数の合計数(株式会社マーケティングシステムズ調べ)

TamaHome®

タマホーム株式会社

本社 / 〒108-0074 東京都港区高輪3丁目22-9 タマホーム本社ビル www.tamahome.jp
[建設業許可番号] 国土交通大臣許可(特-30) 第19013号(般-30) 第19013号 [宅建業免許番号] 国土交通大臣(4) 第6857号